

RE - INTERPRETACI- JA TELA





Organizatorka
manifestacije:
Tijana Ivković



Tehnička podrška:
Peca Kolesar

Festival alternativne i savremene kulture

Reinterpretacija tela, 14-17.11.2011.

Galerija Savremenici
Centar za kulturu Lazarevac

14.11. u 18.30h

Otvaranje grupne izložbe - Reinterpretacija tela

učesnici:

Dragana Žarevac, Dusan Novaković,
Tatjana Vojinović, Bojana Petrović i Ana Stanković

15.11. u 18.30h

Tribina/predavanje:

Agenti spektakla. Telo u neo-folku

predavačica:

mr Marijana Mitrović

16. 11. u 18.30h

Tribina/predavanje:

Medijska reprezentacija-proizvodnja slike ženstvenosti

predavačica:

mr Jelena Visnjić

Još jedan doprinos kreiranju kulturnih politika u Lazarevcu

Grupa mladih, obrazovanih i kreativnih umetnika/ca, pojedinaca/ki i kulturnih radnika/ca, okupljenih oko udruženja Alternativna kulturna inicijativa (ex Udruženje lazarevačkih likovnih umetnika) i Arbol pošavši od pretpostavke da svako ima moć da utiče na promenu postojećih stanja u bilo kojoj sferi, tako i kulturi, preuzela je inicijativu i odlučila da utiče na kreiranje kulturnih politika realizujući Festival alternativne i savremene kulture.

Zamišljeno je da Festival bude mesto na kome će lazarevačka, građanska i politička javnost moći da se upozna sa savremenom i alternativnom kulturom i najnovijim teorijama i filozofskim promišljanjima iste.

Festival je tematskog karaktera, a tema ovogodišnjeg Festivala je Reinterpretacija tela.

Tema telo je trenutno jedna od najaktuelnijih i najpreispitavanijih kako u teoriji kulture tako i u savremenoj filozofiji.

Kroz realizaciju ovog projekta, finansiranog od Ministarstva za kulturu Republike Srbije pruža se prilika da drugačiji vidovi kulturnih praksi nadju svoje mesto u javnom prostoru, ali i da budu podržani od građanske i političke javnosti kako bi kulturna mapa našeg grada bila raznolikija, istinitija i realnija u odnosu na sadašnju.

Realizacija ovakve manifestacije pokazuje s jedne strane da je moguće voditi kulturne politike van institucionalnih okvira, a sa druge da ne smemo dopustiti da budemo nemi posmatrači/čice politika koje se vode, već da možemo i moramo da ih stalno i iznova preispitujemo i kritički promišljamo pokazujući da postoje drugačije kulturne prakse.

Tijana Ivković



CV



Dragana Žarevac

CV

LOVE IN HOTEL

Video, 5min 26 (16/9)

Snimak crvene plišane zavese na poluotvorenom prozoru u jednom beogradskom hotelu i zvuka događaja u sobi montažom je presečen nađenim dokumentarnim snimcima sa prvog Gay-Pride-a u Beogradu 2010.

Na ovoj planeti nemoguće je živeti izolovano.

Rad LOVE IN HOTEL, realizovan je po narudžbini na temu „ljubav u hotelu“ i izlagan u Parizu, u maju 2011. u okviru festivala „Les Unes chez les Autres“ (Jedni kod drugih).

Autorka tumači zadati naslov kao ime za skrivanje seksualnosti i iskorak iz okružujućeg vremena i prostora.

Uvođenjem ovakvog found-footage-a navedeni stav tautološki se podvlači.



Montaža:
Vladan Obradović
Kamera, zvuk, produkcija:
Dragana Žarevac
© D.Žarevac 2011.



Dušan Novaković

CV

Ljudsko telo, samô, me ne interesuje.

Volim žene, i njihova tela, ali retko ili skoro nikada, gola.
Više volim da su prefinjeno obučene, pa da ih onda delimično
i polako skidam, očima ili još bolje bukvalno,
jer su mi i u najintimnijim trenutcima skroz gole,
nekako suviše gole.

Ali što se tiče fotografisanja žena, obnaženih, to je nešto drugo.
To su žene koje volim.
I volim da ih slikam.
A činjenica da su “k’o od majke rodjene” mi omogućava
da napravim portret tih žena,
baš onakav kakav mislim da jesu,
one,
u tom trenutku.



Agenti spektakla: telo pevačice u neo-folku

Neo-folk se nametnuo kao fenomen popularne kulture koji tendira ka statusu njenog dominantnog obrasca u lokalnom kontekstu.

U ovom predavanju ću razmotriti proces konstituisanja figure zvezde neo-folka u periodu postsocijalizma i tranzicije.

Dinamika ovog procesa sagledava se kroz analizu transformacije vizuelne prezentacije ženskih zvezda.

Ambivalentna pozicija zvezde nastaje postepeno, kroz susret kategorije fataliteta (modelirane prema predstavi femme fatale u globalnoj popularnoj kulturi) i korpusa „tradicionalnih“, patrijarhalnih predstava o ženi.

Ukazaću na potencijal ovakve pozicije, s naglaskom na telu kao materijalnom i diskurzivnom prostoru ideoloških i političkih intervencija.

Marijana Mitrović



CV



Tatjana Vojinović

CV

La mia forza a la mia potenza, rad povezujem sa idejom tetovaže kao načina na koji neko prenosi nekakvu “željenu” poruku, u ovom slučaju umetnik prenosi neke svoje reči u vidu tragova koji su urezani žicom kojom je telo obmotano.

Poruka kao i umetnički rad nastali su spontano ali opet poruka koju prenose je slična kao i ona na ledjima nabildovanog klinca koji je zaluđen fudbalom i kome na leđima piše

La mia forza a la mia potenza.





Bojana Petrović

CV

Žensko telo se kao motiv i nepresušna inspiracija kroz istoriju upotrebljavalo da zadovolji ne samo estetska čula, transponovano kroz različite medije počev od slikanja, modelovanja pa i kroz sopstveno eksponiranje umetnika, u službi umetnosti.

Predstavljeno kao objekat, komad mesa, koji se sakati i svodi na primitivne elemente konzumacije umetnosti.



Medijska reprezentacija proizvodnja slike ženskosti

P/održavanje nejednakosti kroz procese medijske socijalizacije u kojima se definišu poželjne uloge roda svakodnevnim ponavljanjem uvreženih predstava o muškosti i ženskosti usporava i otežava stvaranje drugačijeg svijeta, svijeta jednakih mogućnosti.

Mediji su instrument u senzibilizaciji šire javnosti, ali su i poligon za proizvodnju nejednakosti i straha od Drugosti koji se grade kroz medijske sadržaje i u kojima se svakodnevno ponavljaju uvrežene stereotipne i negativne predstave o ženama, čiji su identiteti kulturno konstruisani, heterogeni, i ispresecani hijerarhijskim odnosima i različitim grupnim pripadnostima.

Na taj način, mediji formiraju ograničavajuće i krute definicije, koje ne mogu pokriti egzistencijalnu raznolikost i razliku, i isctavaju granice prihvatljivog i legitimnog ponašanja, jasno definišući pozicije margine i centra.

Jelena Višnjic



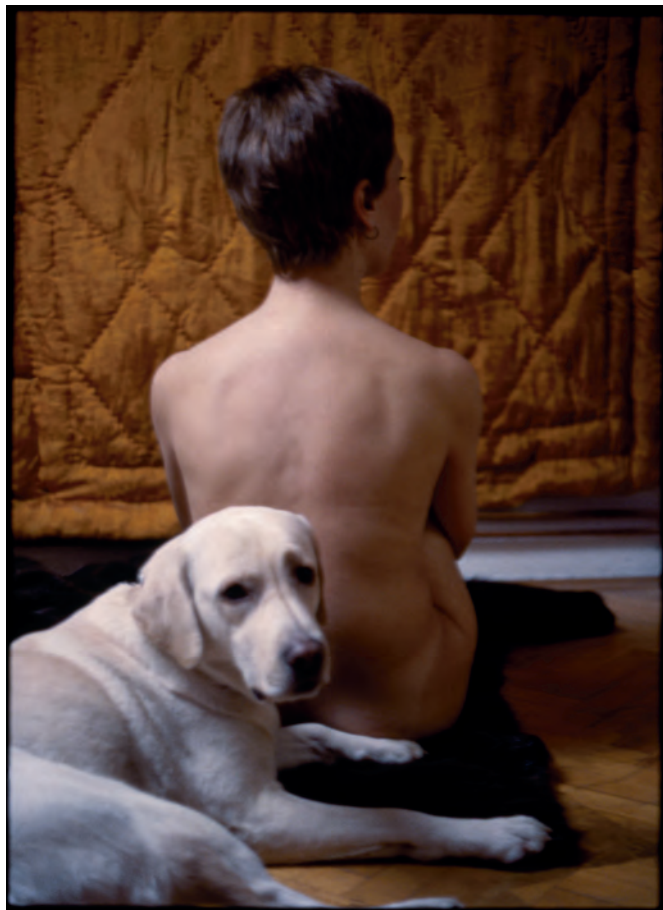
CV



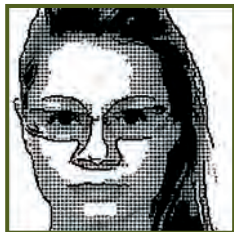
Ana Stanković

CV

Ljudsko telo je osnovno merilo lepote,
koju svako ko vidi posmatra na svoj način.
Ovo je moj...



IZLAGAČ *i/i* CE





d & ad
d@a + s/2



**Alternativna Kulturna
Inicijativa**

ARBOL

**mic
in**

GEMrtv

ПРАВЕ



**RADIO LAZAREVAC
89,3 FM STEREO**

LAZAREVAC
NOVEMBAR 2011